

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Центр детского технического творчества
Бугульминского муниципального района Республики Татарстан

Принята на заседании
Педагогического совета
от «19» августа 2024 г.
Протокол № 1



Утверждена
Директор МБОУ ДО ЦДТТ
Попова Н.И.
от « 19 » августа 2024 г.
Приказ № 19

Рабочая программа
к адаптированной разноуровневой дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программе
«РАДУГА ТВОРЧЕСТВА»
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
направленность: техническая
возраст учащихся: 9 - 14 лет
срок реализации: 1 год (144 часа)
второй год обучения

Разработчик:
Ибрагимова Лариса Хайдаровна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

г. Бугульма, 2024

Пояснительная записка

Направленность: программа «Радуга творчества» объединения «Начальное техническое моделирование» является адаптированной разноуровневой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой технической направленности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Нормативно-правовое обеспечение программы: программа «Радуга творчества» разработана в соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями); Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»; Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022 г. № 678-р; Федерального проекта «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 № 10; Приказа Минпроса России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»; Федерального закона от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.); Приказа № 629 Министерства просвещения России от 27.07.2022г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Письма Минобрнауки России от 29.03.2016 №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ОВЗ, включая детей-инвалидов, с учетом их образовательных потребностей»; Методическими рекомендациями по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции, МОиН РТ, ГБУ «РЦВР»; «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20, утвержденных постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28; локальных нормативных актов и Устава МБОУ ДО ЦДТТ.

Актуальность (новизна, педагогическая целесообразность)

Актуальность программы в том, что в последние годы занятия декоративно-прикладным творчеством не вызывает большого ажиотажа у детей и подростков. Их все больше затягивают компьютерные игры и т.п., идущие порой во вред здоровью ребенка (физически и морально). Современное общество заинтересованно в создании оптимальных условий для выявления и реализации творческих способностей детей, обучающихся в учебном процессе и внеучебной деятельности, а также в необходимости удовлетворения интересов и потребностей в творческом самовыражении школьников. **Новизна программы** в том, что она направлена на активизацию творческой деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, на формирование интереса к определенной области познания, уверенности обучающихся в собственном творческом потенциале. **Педагогическая целесообразность** объясняется тем, что творческий подход к работе позволяет совершенствовать мастерство, способствуя формированию правильной, адекватной самооценки, которая является важной для обучающихся с ОВЗ. Самооценка формирует критическое отношение к результатам своего труда, дает представление об уровне собственных возможностей, способствует развитию самосознания.

Отличительные особенности программы

Занятия в объединении позволяют обучающимся с большой пользой провести время, доказать свою неординарность, проявить свою самобытность в какой-либо деятельности. Бисероплетение, шитье игрушек, квиллинг, вязание крючком и на спицах способствуют воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса, развитию мелкой моторики рук. Владение обучающимися содержанием программы «Радуга творчества» не только обогатит их духовно, но и станет ступенькой в подготовке к дальнейшей взрослой жизни,

даст возможность поставить на рынок товаров и услуг уникальный продукт. Это является одной из форм социальной защиты обучающихся входящих в мир новых социально - экономических условий с его конкуренцией и необходимостью борьбы за выживание. Содержание программы позволяет максимально разнообразить творческую деятельность обучающихся. Программа раскрывает перед ребенком многогранные возможности декоративно-прикладного творчества; приобщает к большому и разнообразному миру искусства; удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские и организаторские качества.

Цель программы: воспитание творческой личности, проявляющей интерес к художественному творчеству, коррекция нарушений развития обучающихся в процессе освоения технологии изготовления поделок в различных техниках ручного творчества.

Задачи:

Коррекционно-обучающие:

- ознакомить с технологиями изготовления поделок и сувениров;
- формировать знания об использовании в работе различных материалов;
- обучить практическим навыкам работы с разными материалами и инструментами;
- обучить правилам безопасной работы с материалами и инструментами;
- ознакомить с назначением и областью применения материалов, экономному их использованию;

Коррекционно-развивающие:

- развивать воображение, наблюдательность, неординарное мышление, внимательность, усидчивость и аккуратность;
- расширять сенсорный опыт, развивать мелкую моторику рук;
- развивать умения и навыки работы с ручными инструментами и разными материалами;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- создавать условия для развития личности ребенка;
- развивать мотивацию личности ребенка к познанию и творчеству;

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма, нравственно-этических норм межличностных взаимоотношений, умений и навыков поведения и работы в коллективе;
- воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к людям и результатам их труда;
- осуществлять профилактику асоциального поведения;
- формировать позитивное отношение к окружающему миру;
- осуществлять взаимодействие педагога с семьями обучающихся.
- содействовать в самоопределении, социальной адаптации; воспитывать духовно-нравственные качества личности; выработать у детей социально ценные навыки поведения, общения, работы.

Адресат программы

Программа предназначена для обучающихся специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида и рассчитана на обучение детей 9 - 14 лет.

Объем программы: 144 часа.

Формы организации образовательного процесса

Руководитель объединения использует различные формы организации учебной работы: индивидуальное, коллективное, индивидуальное обучение, работу в группах. На занятиях объединения широко используется разновозрастное сотрудничество.

Учитывая психологические особенности детей, цели и задачи, содержание учебного материала, занятия необходимо проводить, применяя разнообразные методы и приёмы обучения: словесные, наглядные, практические. Почти каждое занятие по темам включает практическую и теоретическую части. Последняя занимает большую часть занятия, где ребята выполняют графические работы, зарисовывают рисунки, выполняют саму работу.

При необходимости программа может быть реализована в дистанционной форме согласно Положению «О реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий МБОУ ДО ЦДТТ». При реализации программы могут использоваться информационно-образовательные

ресурсы, информационно-коммуникационные технологии, технические средства обучения, образовательные платформы.

Сроки и этапы реализации программы

Обучающиеся объединения «Начальное техническое моделирование» являются обучающимися ГБОУ «Бугульминская школа №10 для детей с ограниченными возможностями здоровья». Поэтому в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН занятия возможно проводить 2 раза в неделю по 2 часа.

Срок освоения программы составляет 1 год.

Для успешного достижения поставленных целей и задач при формировании групп желательно учитывать не только желание ребенка заниматься, но и его конкретные способности. Это можно выявить при проведении вводного тестирования в начале учебного года.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела программы. Педагог может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность обучающихся и условия работы в данной группе. В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие кругозор детей.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, бисером, нитками для вязания) и направлена на овладение обучающимися коррекционной школы VIII вида необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома. По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Программа состоит из 4 основных тем:

- Волшебный квиллинг.
- Мягкая игрушка.
- Бисероплетение.
- Вязание крючком и на спицах.

На теоретическую часть занятия отводится меньше времени, чем на практические действия. Использование схем и других видов изобразительной наглядности увеличивает время занятий на практическую работу, позволяет наиболее подготовленным обучающимся работать самостоятельно, соединяя “работу ума и работу рук”, а педагогу иметь большую возможность оказать помощь менее подготовленным обучающимся. С самого начала процесса обучения необходимо систематически обращать внимание детей на соблюдение правил безопасности труда при работе с иглами и ножницами.

Творческое развитие обучающихся осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, образцами дизайнерских разработок. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда. Художественные изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно. На занятиях обучающиеся получают рекомендации по подбору материалов и инструментов, соблюдению основных правил плетения, организации рабочего места. Полученные практические навыки позволят создавать свои собственные шедевры, помогут собственными руками сделать уникальные элегантные украшения, подарки и сувениры. Результатом реализации данного блока являются выставки работ, участие в конкурсах и использование поделок-сувениров в качестве подарков.

Практические занятия по вязанию будут способствовать приобщению обучающихся к самостоятельной работе, развитию творческих способностей, мышления, фантазии, художественного вкуса, расширению кругозора, повышению культурного уровня, воспитанию трудовых навыков, аккуратности, развитию координации движения, мелкой моторики и сенсорики пальцев.

Режим занятий

Занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа. 144 часа в год (4 часа в неделю, т. е. 2 раза по 2 часа).

Матрица образовательной программы

Программа предусматривает, три уровня освоения: стартовый, базовый и продвинутый
Базовый уровень (второй год обучения) - предполагает углубленное изучение материала, умение самостоятельно применять полученные знания и комбинировать их при выполнении творческих заданий.

Дифференцированный учебный материал по соответствующим уровням предлагается в разных формах и типах источников для участников образовательной программы. Предусмотрены разные степени сложности учебного материала, содержание каждого из последующих уровней усложняет содержание предыдущего уровня.

Название уровня	Базовый
Способ выполнения деятельности	Продуктивный
Метод исполнения деятельности	По памяти, по аналогии

Включается комплект практических заданий с разной степенью сложности:

- базовый уровень: выполнить то же, но с добавлением новых деталей;

Программой предусмотрена возможность выбора обучающимся заданий любого уровня сложности.

Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Название темы	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации, контроля
1	Волшебный квиллинг	34	6	28	Творческая работа
2	Мягкая игрушка	30	3	27	Творческая работа
3	Бисероплетение	40	2	38	Творческая работа
4	Вязание	40	2	38	Творческая работа. Творческий отчет (выставка)
Итого:		144 часа	13	131	

Содержание программы второй год обучения

№	Тема	Теория	Практика	Всего

1	1. Волшебный квиллинг Вводное занятие. Материал-бумага (заготовка материала). Конструирование.	1	3	4
2	Основные формы квиллинга.	1	3	4
3	Изготовление цветов в технике квиллинга.	1	7	8
4	Изготовление животных и насекомых в технике квиллинг. Базовые формы.	1	7	8
5	«Композиция с декоративными цветами».	2	8	10
	Итого:	6	28	34
1	2. Мягкая игрушка Вводное занятие. Мягкая игрушка из ткани. Материалы, инструменты	1	1	2
2	Работа с выкройками, шаблонами. Раскрой деталей для игрушек.	1	5	6
3	Технология обработки мягкой игрушки. Виды швов используемые для обработки	1	7	8
4	Обработка элементов игрушки.	-	6	6
5	Набивка элементов игрушки.	-	2	2
6	Сборка игрушки.		4	4
7	Окончательная обработка игрушки. Художественное оформление игрушки.		2	2
	Итого:	3	27	30
1	3. Бисероплетение Вводное занятие. Подготовка рабочего места. История создания бисера.	1	1	2

2	Основы цветоведения. Основы композиции. Техника низания.	1	3	4
3	Параллельное плетение. Изготовление сувениров- брелков из бисера и проволоки	-	2	2
4	Работа со схемами. Плетение цепочек «крестики» одной иглой, плоские соединения цепочек.	-	2	2
5	Работа со схемами. Параллельное плетение элементов цветов.	-	12	12
6	Сборка цветов. Оформление букета.	-	2	2
7	Петельное плетение веток для деревца	-	12	12
8	Сборка деревца	-	2	2
9	Оформление композиций	-	2	2
	Итого:	2	38	40
1	4. Вязание Вязание крючком. Правила ТБ. Инструменты и материалы. Виды петель, их условные обозначения.	1	1	2
2	Набор петель. Столбик без накида. Полутолбик с накидом.	-	2	2
3	Столбик с накидом, с двумя, с тремя накидами.	-	2	2
4	Выполнение образцов вязания крючком	-	3	3
5	Вязание по кругу. Способы вязания (по спирали, кругами)	-	3	3
6	Вязание игрушки. Выбор материала. Выполнение элементов.	-	3	3

7	Вязание элементов игрушки.	-	3	3
8	Набивка элементов игрушки.	-	2	2
9	Сборка игрушки.	-	2	2
10	Сборка игрушки. Художественное оформление.	-	2	2
11	Вязание спицами. Правила ТБ. Инструменты и материалы. Набор петель.	1	1	2
12	Набор петель. Лицевые и изнаночные петли.	-	4	4
13	Вязание полотна лицевыми и изнаночными петлями.	-	3	3
14	Вязание образцов чулочной, платочной вязки, резинки.	-	3	3
15	Прибавление, убавление, закрывание петель.	-	2	2
16	Оформление образцов в альбом	-	2	2

Планируемые результаты освоения программы

2 год обучения (базовый уровень):

Предметные результаты (обучающиеся будут знать и уметь):

- правила техники безопасности;
- основы композиции и цветоведения;
- различные приемы работы с бумагой;
- основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- особенности искусства бумагокручения;
- классификацию и свойства бисера;
- основные приемы бисероплетения;
- условные обозначения, последовательность изготовления изделий из бисера;
- правила ухода и хранения изделий из бисера.
- правила работы с выкройками, шаблонами;
- технологию изготовления простых мягких игрушек;
- возможности техники вязания на спицах и крючком;
- правила подбора спиц и крючков для вязания;
- технологию вязания спицами и крючком.

Метапредметные результаты:

- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- создавать изделия в технике «квиллинг», пользуясь инструкционными картами и схемами;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике бисероплетения;
- шить простые мягкие игрушки (на руках);

- вязать простые изделия на спицах и крючком;
- читать схемы узоров вязания;
- творчески подходить к изготовлению изделий.

Личностные результаты:

- Уметь работать в коллективе;
- Уважительно относиться к людям и результатам их труда;
- Позитивно относиться к окружающему миру;
- доводить начатое до конца;
- соотносить результат своей деятельности с образцом.

Комплекс организационно-педагогических условий Организационно-педагогические условия реализации программы

Методическое обеспечение

В основу программы «Радуга творчества» положены следующие педагогические принципы:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- доброжелательный психологический климат на занятиях;
- лично-ориентированный подход к организации учебно-воспитательного процесса;
- подбор методов занятий соответственно целям и содержанию занятий и эффективности их применения;
- оптимальное сочетание форм деятельности;
- доступность;
- применение ИКТ и электронных образовательных ресурсов;
- органическое сочетание обучения и воспитания;
- сочетание практической направленности и посильности.

На занятиях используют различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), сочетая их.

Словесные методы - это рассказ, беседа. Рассказом руководитель начинает новую тему, например, об истории бисероплетения. Надо рассказать и о назначении выполняемых изделий. Рассказом сопровождается демонстрация образцов, изделий из бисера. В беседе принимают участие все дети. Короткие беседы должны проводиться на каждом занятии. Спрашивая воспитанников, предлагая им определить, сравнить, проанализировать, руководитель выясняет степень знаний детей, их подготовленность к работе, степень усвоения материала. В процессе занятия используется вводная беседа, в процессе которой кратко повторяется пройденное, определяется цель занятия.

К наглядным методам обучения относится демонстрация различных схем, образцов.

Основное место на занятиях отводится практической работе. Это графические работы, различные упражнения, все виды практических работ, сам процесс практического выполнения изделия.

Для каждого уровня освоения программы характерными методами являются:

- *Для базового уровня:* репродуктивные методы обучения. В этом случае обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

Большое место на занятиях отводится инструктажу, который включает в себя как словесные, так и практические методы обучения. Инструктаж применяется при обучении детей практическим действиям.

Руководитель объединения использует *различные формы организации учебной работы:* индивидуальное, коллективное, индивидуальное обучение, работу в группах. На занятиях объединения широко используется разновозрастное сотрудничество.

Учитывая психологические особенности детей, цели и задачи, содержание учебного материала, занятия необходимо проводить, применяя разнообразные методы и приёмы обучения: словесные, наглядные, практические. Почти каждое занятие по темам включает практическую и

теоретическую часть. Последняя занимает большую часть занятия, где ребята выполняют графические работы, зарисовывают рисунки, выполняют саму работу.

Организация работы по программе базируется на **принципе практического обучения**. Обучающиеся сначала обдумывают, а затем создают различные изделия, модели. При этом активизация усвоения учебного материала достигается благодаря тому, что мозг и руки «работают вместе». При сборке моделей, обучающиеся не только выступают в качестве юных исследователей и инженеров, они еще вовлечены в игровую деятельность.

Традиционными формами проведения занятий являются: учебное занятие, коллективно-творческие дела, индивидуальные и коллективные творческие проекты, образовательные путешествия, творческие мастерские, экскурсии, беседа, рассказ, проблемное изложение материала и т.д.

Основная форма деятельности обучающихся – это самостоятельная интеллектуальная и практическая деятельность обучающихся, в сочетании с групповой, индивидуальной формой работы детей.

Современные образовательные технологии и методики использованные при работе с детьми

№ п/п	Современные образовательные технологии и методики использованные при работе с детьми	Цель использования технологий и (или) методик	Результат использования технологий и (или) методик
1.	Информационно-коммуникационные технологии	Повышение качества знаний, формирование и развитие информационной и коммуникативной компетенции, мотивации к изучению нового.	-Разработка обучающимися презентаций по темам: «Квиллинг», «Бисероплетение», «Вышивка лентами» и др. -Использование материалов Интернет-сайта «Википедия», интернет словарей, сайтов по прикладному творчеству. - Подборка материалов на электронном носителе.
2.	Технология личностно-ориентированного обучения	Создание условий для самореализации, саморазвития, адаптации, самовоспитания и других, необходимых механизмов для становления самостоятельной творческой личности ребенка, развитие творческих способностей.	-Реализация индивидуальных образовательных маршрутов одаренных детей. - Успешное участие обучающихся в муниципальных, республиканских и всероссийских конкурсах, выставках и др.
3.	Здоровьесберегающие технологии	Снижение утомляемости обучающихся, профилактика заболеваний опорно-двигательной системы и органов зрения	Разработка комплекса упражнений по профилактике гиподинамии и нарушений зрения «Упражнения, снимающие напряжение глаз», комплекс упражнений

			«Физкультминутка».
4.	Метод проектирования	Создание условий для развития личности ребенка, его способности ставить перед собой цель и добиваться результата.	Разработка индивидуальных и групповых проектов обучающихся.

Форма подведения итогов: наблюдение, контроль за работой, контрольное задание, опрос, тестирование.

Принимать участие в конкурсах и выставках детского творчества на уровне Центра, муниципального, республиканского, всероссийского и международного уровня (дистанционно).

Формирование межличностных отношений

На первом занятии проводится беседа «Чему бы я научилась в объединении». Пожелания детей записываются и учитываются при составлении плана. В обязательном порядке включается коллективная работа. Такая форма организации труда способствует сплочению коллектива. Коллективное выполнение заданий содействует воспитанию общительности и дружеских взаимоотношений в коллективе, чувство взаимопомощи. Дети понимают, что группа живёт и работает коллективно.

Итогом работы по программе является подготовка и организация выставки работ. Обучающиеся осваивают приемы самостоятельной и коллективной творческой деятельности от идеи до конечного результата. Формируется способность оценивать идеи, исходя из реальных возможностей обучающихся, умение выбирать наиболее технологичные, экономичные, отвечающие потребностям семьи, школы и рынка, варианты их реализации.

Условия реализации образовательной программы

Методическая работа.

Для обучающихся в кабинете имеются:

- Схематические рисунки.
- Образцы практических работ.
- Журналы и книги.
- Папка накопления материалов.
- Выставка наиболее удачных работ.

Материально-технические и санитарно-гигиенические условия

Занятия проводятся в специальном кабинете. Кабинет хорошо оборудован. Все материалы и инструменты хранятся в определенном месте. На боковой стене кабинета расположены шкафы, где размещается постоянная выставка детских работ.

Финансирование

Больших финансовых вложений в организации работы объединения не требуется. Материалы приобретаются на средства родителей.

Формы аттестации/ контроля

2 год обучения		
Первое полугодие	Технологии, применяемые при изготовлении корпусов и деталей моделей; устройство технических объектов; умение работать по схемам; умение работать с инструментами.	Наблюдение, контроль за работой, контрольное задание, опрос, тестирование.
Второе полугодие	Правильность организации рабочего места и работы с инструментами и материалами; навыки качественного изготовления, сообразительность и	Наблюдение, беседы, контрольное задание грамоты и дипломы за участие в выставках и конкурсах. Творческий отчет

	творческий подход к работе; результативность участия в выставках и конкурсах.	(выставка)
--	---	------------

Оценочные материалы

Критерии оценок

1. *Низкий уровень обучения* – уровень не усвоения основных понятий – заниженный уровень самостоятельности и активности:

- устойчивая мотивация только в некоторой части занятия;
- отсутствие увлеченности в выполнении некоторых упражнений;
- отказ выполнять некоторые самостоятельные задания;
- отказ работать в группе;
- стеснение высказываний перед группой;
- низкая скорость принятия решений.

2. *Средний уровень обучения* – уровень полного усвоения понятий (с незначительными недочетами) – уровень незначительной самостоятельности и активности:

- положительная мотивация к занятию;
- увлеченность при выполнении заданий;
- испытывание затруднений при выполнении самостоятельных заданий;
- не активен в работе малых групп;
- стеснение на открытых занятиях;
- средняя скорость принятия решений.

3. *Высокий уровень обучения* – уровень полного усвоения понятий – высокий уровень самостоятельности и активности:

- устойчивая мотивация к занятиям;
- активность и увлеченность при выполнении заданий;
- умение конструктивно работать в малой группе любого состава;
- творческий подход к выполнению всех заданий, упражнений, изученных за определенный период обучения;
- высокая скорость решений.

Образовательно - воспитательная работа

Индивидуальная работа с обучающимися: одним из важнейших инновационных направлений развития внеклассной работы в общеобразовательных учреждениях является индивидуальный подход. Подготовка специалиста в современных условиях превращается в пожизненный процесс. Именно поэтому обучающимся при обучении желательно освоить способы и формы работы, которые позволят ему в дальнейшем продолжить образование и самообразование.

В настоящее время принцип индивидуального подхода очень актуален. Он предполагает использование методов и способов, помогающих обучающемуся применительно к его индивидуальным особенностям достигать лучших результатов. Индивидуальный подход в учебном процессе означает действенное внимание к каждому обучающемуся в общеобразовательных учреждениях, его творческой индивидуальности в условиях классно-урочной системы обучения; предполагает разумное сочетание фронтальных групповых и индивидуальных знаний для повышения эффективности обучения, делает труд обучающихся более осмысленным и направленным. Индивидуальный подход - это учет в процессе обучения индивидуальных особенностей обучающихся во всех его формах и методах, независимо от того, какие особенности и в какой мере учитываются.

Учитывая индивидуальные особенности детей: интересы и пожелания, тип нервной системы, проводится индивидуальная работа как с детьми более одаренными, так и детьми с пониженными творческими, конструкторскими способностями.

Индивидуализации работы с детьми способствуют разработанные папки-конверты с чертежами, шаблонами, технологическими картами моделей по различным направлениям моделирования с описанием последовательности их изготовления. Индивидуальная работа с отдельными детьми имеет место и в тех случаях, когда разрабатываются и выполняются выставочные экспонаты. При чем одну работу могут выполнять несколько учащихся. Совместно с педагогом разрабатывается чертеж (по рисунку или замыслу) намечаются этапы работы.

Работа по созданию и развитию детского коллектива объединения. Детское самоуправление: с первых занятий в объединении вводится самообслуживание по уборке рабочих мест и помещений, составляется график дежурства. Производится распределение обязанностей среди детей по желанию: ответственный за сохранность инструментов, за сохранность книг, журналов, раздаточного материала, за информацию о новостях науки и техники и т.д. Проводится коллективное планирование работы объединения, совместно обсуждается выбор объектов моделирования. Обсуждаются вопросы проведения мероприятий, конкурсного отбора участников и работ, критерии оценки работ, состава жюри, награждение победителей.

Профориентационная работа: знакомство школьников с профессиями, изучаемыми на базе школы № 10 в ходе занятий по различным разделам в виде бесед, конкурсов «Лучший по профессии», викторин, экскурсий и т.д.; знакомство обучающихся с работой различных объединений МБОУ ДО ЦДТТ (фото-видео дизайн, техническое моделирование, столярно-техническое моделирование и т.д.).

Социальное воспитание обучающихся:

- воспитывать чувство ответственности и значимости при проведении различных праздников: День пожилых людей, День матери, декада добра для детей с ОВЗ, для ветеранов войны и труда;

- воспитывать чувство гражданского долга при проведении мероприятий по оказанию гуманитарной помощи детям из малообеспеченных семей: «Помоги собрать ребенка в школу», «Подари праздник» и т.д.;

- воспитывать чувство патриотизма при проведении акций, мероприятий, посвященных Дню России, Дню Конституции, Родному краю, Дню Победы т.д.: «Георгиевская ленточка», «Окна Победы», «Парламентский урок» и т.д.

Обучающиеся объединения изготавливают сувениры для детей-инвалидов, детей из социальных приютов, ветеранов войны и труда, участвуют в проведении праздников («День Матери», «Рождественские посиделки». «Сабантуй»), выставки и др.

Совместная работа с родителями обучающихся объединения:

- проведение дней открытых дверей МБОУ ДО ЦДТТ. Знакомство с объединением «Начальное техническое моделирование», условиями и режимом работы, правилами внутреннего распорядка;

- привлечение родителей к участию в создании совместных творческих проектов;

- проведение дней объединения «Начальное техническое моделирование», организация выставок детского творчества;

- проведение индивидуальных бесед и консультаций с родителями;

- проведение родительских собраний по темам формирования антикоррупционного и антитеррористического мировоззрения обучающихся.

Просветительская и досуговая работа: проведение работы по укреплению нравственного и духовного здоровья, по повышению уровня воспитанности обучающихся. С этой целью с обучающимися организуются беседы на занятиях и мероприятиях объединения в течение всего учебного года по следующим темам: о культуре поведения, о доброте, о любви (к человеку, стране, родному краю, природе).

Организационно - массовая работа в объединении

№	Наименование мероприятия	Сроки проведения
1.	День открытых дверей «Я умею! Я могу!». Организация выставки объединения. Экскурсия в ЦДТТ.	сентябрь
2.	Посвящение в обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ.	октябрь
3.	«Чудо-ярмарка»-благотворительное мероприятие, приуроченное к декаде инвалидов.	декабрь
4.	Участие обучающихся в конкурсах, праздниках, мероприятиях, акциях в т.ч. антикоррупционных и антитеррористических.	В течении учебного года, согласно плана массовой работы Учреждения
5.	Выставка творческих работ по конструированию и моделированию «Наши руки не для скуки»	апрель
6.	Итоговая выставка работ обучающихся	май

Работа в каникулярное время: работа в осенние, зимние, весенние и летние каникулы проводится согласно тематическому плану объединения и плану организационно- массовой работы МБОУ ДО ЦДТТ.

Профилактическая работа (антитеррор, ЧС)

Профилактическая работа по предупреждению чрезвычайных ситуаций и по обеспечению антитеррористической защищенности (объектовые тренировки, беседы, инструктажи т.д.):

- Обучение обучающихся умению действовать при террористической угрозе и чрезвычайной ситуации.
- Выработка у обучающихся навыков и способности самостоятельно ориентироваться в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера.
- Обучение учащихся правилам и поведения при террористической угрозе.
- Обучение правилам оказания первой помощи пострадавшим.
- Обучение приемам и способам спасения и эвакуации людей.

Список литературы

Используемая литература:

- 1.Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. – Культура и традиции, 1999.
- 2.Бенсон Э. Бисероплетение. – АСТ, 2011.
- 3.Букина, С. Квиллинг: шаг вперед [Текст] / С. Букина.Ростов н/Д: Феникс, 2011.94 с.
- 4.Букина, С. Квиллинг: волшебство бумажных завитков [Текст] / С. Букина. Ростов н/Д: Феникс, 2012.271 с.
5. Долгова В., «Уютный дом своими руками», ООО «Клуб семейного досуга, г.Белгород, 2010
- 6.Зайцева А.А. Искусство квиллинга: магия бумажных лент [Текст] / М.: Эксмо, 2013.64с.
- 7.Зайцева А.А. Объемный квиллинг: создаем фигурки из гофрокартона, Издательство «Эксмо-пресс» Москва 2012 г.
- 8.Крейн, Д.Б. Фантазии из бумажных лент. Миниатюрный квиллинг [Текст] / Д.Б. Крейн.Изд. группа «Контэнт», 2011. – 92 с.
- 9.Д.Кристанини, В.Страбелло, «Роскошные цветы вяжем крючком», изд. группа «Контэнт», 2011, Москва.
- 10.Курочкина Л.В., Щур Т.В. ,Ургард А.А. «Забавные фигурки делаем из гофрокартона» (издательство «АСТ-ПРЕСС КНИГА г.Тверь 2012г.)
- 11.Моргунова К.В. Цветы в технике квиллинг. Издательство «Эксмо-пресс» Москва 2013г.
- 12.Юртакова, Л.В. Квиллинг: создаем композиции из бумажных лент.

Рекомендуемая литература (для обучающихся и родителей):

1. Журнал «Девчонки и мальчишки: школа ремесел » - М.: Эксмо, №10 (70) 2012 год.
2. Журнал «Радость творчества: Фантазии из бумаги » - М.: Эксмо, №5, №6, №7 2012 год.
3. Журнал «Радуга идей» - М.: Эксмо, №18, 2012 год.
4. Внеурочная деятельность. Сборник заданий для развития познавательных способностей учащихся. Н.А. Криволапова. – М.: Просвещение, 2012.

Интернет-ресурсы:

1. www.qillingshop.ru/master-class-01.htm - квиллинг сообщество
2. <http://ped-kopilka.ru/detskoe-tvorchestvo/kviling-master-klas> - галерея работ, мастер-классы
3. <http://allforchildren.ru/article/quilling.php> - галерея работ, статьи, мастер-класс

Приложение

Календарный учебный график 2 год обучения

№	Дата (число, месяц)		Форма занятия	Кол-во часов		Тема занятия	Форма контроля
	по плану	по факту		Теор ия	практи ка		
2	7.09		Теория	2		Изготовление элементов и базовых форм для оформления композиций и картин в технике «квиллинг», «капля»	Зачет
3	13.09		Практика		2	Изготовление элементов и базовых форм для оформления композиций и картин в технике «квиллинг», «глаз».	Зачет
4	14.09		Практика		2	Изготовление элементов и базовых форм для оформления композиций и картин в технике «квиллинг», «ролл»	Зачет
5	20.09		Практика		2	Изготовление элементов и базовых форм для оформления композиций и картин в технике «квиллинг», «ромб»	Зачет
6	21.09		Практика		2	Изготовление элементов и базовых форм для оформления композиций и картин в технике «квиллинг».	Зачет
7	27.09		Практика		2	Изготовление элементов и базовых форм для оформления композиций и	Зачет

						картин в технике «квиллинг».	
8	28.09		Практика		2	Сборка и оформление открытки.	Зачет
9	4.10		Теория	2		Изготовление элементов и базовых форм для оформления композиций и картин в технике «квиллинг».	Зачет
10	5.10		Практика		2	Изготовление элементов и базовых форм для оформления композиций и картин в технике «квиллинг».	Зачет
11	11.10		Практика		2	Изготовление элементов и базовых форм для оформления композиций и картин в технике «квиллинг».	Зачет
12	12.10		Практика		2	Изготовление элементов и базовых форм для оформления композиций и картин в технике «квиллинг».	Зачет
13	18.10		Практика		2	Изготовление элементов и базовых форм для оформления композиций и картин в технике «квиллинг».	Зачет
14	19.10		Практика		2	Сборка и оформление картины в рамочку.	Зачет
15	25.10		Практика		2	Сборка и оформление картины в рамочку	Зачет
16	26.10		Практика		2	Сборка и оформление картины в рамочку	Зачет
17	1.11		Теория	2		Вводное занятие. ОТ и ТБ при изготовлении игрушек. Понятие о разных видах игрушек. Инструменты и материалы, применяемые в работе. Инструктаж по технике безопасности во время занятий.	Зачет
18	2.11		Практика		2	Выбор материалов и способы их обработки. Изготовление и хранение выкроек. Способы соединения деталей.	Зачет
19	8.11		Практика		2	Работа с выкройками и шаблонами. Мишка.	Зачет
20	9.11		Практика		2	Работа с выкройками и	Зачет

						шаблонами. Мишка.	
21	15.11		Практика		2	Работа с выкройками и шаблонами. Кукла.	Зачет
22	16.11		Практика		2	Работа с выкройками и шаблонами. Кукла.	Зачет
23	22.11		Практика		2	Работа с выкройками и шаблонами. Гном.	Зачет
24	23.11		Теория Практика.	1	1	Инструктаж по ТБ. Работа с выкройками и шаблонами. Гном.	Зачет
25	29.11		Практика		2	Работа с выкройками и шаблонами.Изготовление мягких игрушек по выбору обучающихся	Зачет
26	30.11		Практика		2	Работа с выкройками и шаблонами.Изготовление мягких игрушек по выбору обучающихся	Зачет
27	6.12		Практика		2	Работа с выкройками и шаблонами.Изготовление мягких игрушек по выбору обучающихся	Зачет
28	7.12		Практика		2	Работа с выкройками и шаблонами.Изготовление мягких игрушек по выбору обучающихся	Зачет
29	13.12		Практика		2	Работа с выкройками и шаблонами.Изготовление мягких игрушек по выбору обучающихся	Зачет
30	14.12		Практика		2	Работа с выкройками и шаблонами.Изготовление мягких игрушек по выбору обучающихся	Зачет
31	20.12		Практика		2	Работа с выкройками и шаблонами.Изготовление мягких игрушек по выбору обучающихся	Зачет
32	21.12		Практика		2	Оформление.Выставка творческих работ.	Зачет
33	27.12		Теория	2		Вводное занятие. ОТ и ТБ на занятиях. Возможности бисероплетения. Инструменты и материалы, применяемые в бисероплетении.	Зачет
34	28.12		Практика		2	Изготовление объёмных изделий из бисера по схемам.	Зачет
35	10.01		Практика		2	Изготовление объёмных изделий из бисера по	Зачет

						схемам .	
36	11.01		Практика		2	Изготовление объёмных изделий из бисера по схемам .	Зачет
37	17.01		Практика		2	Изготовление объёмных изделий из бисера по схемам .	Зачет
38	18.01		Практика		2	Работа со схемами. Изготовление объёмных изделий.	Зачет
39	24.01		Теория	2		ОТ и ТБ на занятиях. Возможности бисероплетения.	Зачет
40	25.01		Практика		2	Изготовление объёмных изделий из бисера по схемам .	Зачет
41	31.01		Практика		2	Изготовление объёмных изделий из бисера по схемам .	Зачет
42	1.02		Практика		2	Изготовление объёмных изделий из бисера по схемам .	Зачет
43	7.02		Практика		2	Изготовление объёмных изделий из бисера по схемам .	Зачет
44	8.02		Практика		2	Изготовление объёмных изделий из бисера по схемам .	Зачет
45	14.02		Практика		2	Оформление творческих работ.	Зачет
46	15.02		Теория	2		Вязание. Вводное занятие. Возможности ручного вязания. Инструменты и материалы, применяемые в вязании. Инструктаж по технике безопасности во время занятий.	Зачет
47	21.02		Практика		2	Вязание крючком. Изготовление вязаных изделий из по схемам .	Зачет
48	22.02		Практика		2	Вязание крючком. Изготовление вязаных изделий из по схемам .	Зачет
49	28.02		Практика		2	Вязание крючком. Изготовление вязаных изделий из по схемам .	Зачет
50	1.03		Практика		2	Вязание крючком. Изготовление вязаных изделий из по схемам .	Зачет
51	7.03		Практика		2	Вязание крючком. Изготовление вязаных	Зачет

						изделий из по схемам .	
52	14.03		Практика		2	Вязание крючком. Изготовление вязаных изделий из по схемам .	Зачет
53	15.03		Практика		2	Вязание крючком. Изготовление вязаных изделий из по схемам .	Зачет
54	21.03		Практика		2	Вязание крючком. Изготовление вязаных изделий из по схемам .	Зачет
55	22.03		Теория	2		Вязание спицами. ОТ и ТБ на занятиях.	Зачет
56	28.03		Практика		2	Вязание образца.	Зачет
57	29.03		Практика		2	Вязание образца.	Зачет
58	4.04		Практика		2	Вязание образца.	Зачет
59	5.04		Практика		2	Вязание образца.	Зачет
60	11.04		Практика		2	Вязание образца.	Зачет
61	12.04		Практика		2	Вязание образца.	Зачет
62	18.04		Практика		2	Вязание образца.	Зачет
63	19.04		Теория	2		ОТ и ТБ на занятиях.	Зачет
64	25.04		Практика		2	Изготовление вязаных изделий из по описанию	Зачет
65	26.04		Практика		2	Изготовление вязаных изделий из по описанию	Зачет
66	2.05		Практика		2	Изготовление вязаных изделий из по описанию	Зачет
67	3.05		Практика		2	Изготовление вязаных изделий из по описанию	Зачет
68	10.05		Практика		2	Изготовление вязаных изделий из по описанию.	Зачет
69	16.05		Практика		2	Изготовление вязаных изделий из по описанию	Зачет
70	17.05		Практика		2	Изготовление вязаных изделий из по описанию	Зачет
71	23.05		Практика		2	Экскурсия	
72	24.05		Практика		2	Итоговое занятие. Аттестация	Творческий отчет (выставка)
					144		